

Comissão Organizadora  
Alan Story. Londres, Reino Unido.  
Debora Halbert. Honolulu, Estados Unidos.  
Nanci Oddone. Salvador, Brasil.

Comissão Organizadora Local  
Nanci Oddone. Salvador, Brasil.  
Eloísa Príncipe de Oliveira. Rio de Janeiro, Brasil.  
Juarez Calil. Salvador, Brasil.  
Sara Torres. Salvador, Brasil.

Secretaria  
Juarez Calil. Salvador, Brasil.  
Sara Torres. Salvador, Brasil.  
Selma Santiago. Rio de Janeiro, Brasil.  
copysouth.rio2010@gmail.com

# 3º Workshop CopySouth

*Conferência Internacional sobre Direito Autoral*  
*International Conference on Copyright Issues*  
*Conferencia Internacional sobre Derecho de Autor*

[www.copysouth.org](http://www.copysouth.org)

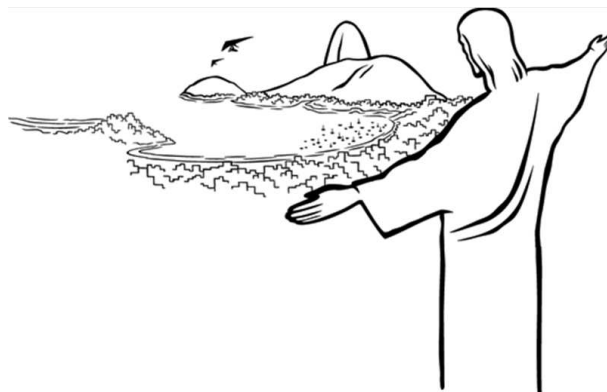
28-30 junho 2010 • Rio de Janeiro • Brasil  
Salão Nobre • Serviço Geológico do Brasil [CPRM]  
Escritório do RJ. Av. Pasteur 404, 3º andar, Urca



Arts & Humanities  
Research Council



University of  
**Kent**



## PROGRAMA

### Segunda-feira – 28 junho 2010

#### 7:00-8:00 – Credenciamento

**8:00-8:30 – Abertura e Boas-Vindas.** Alan Story, Debora Halbert, Nanci Oddone (Grupo de Pesquisa CopySouth).  
Coordenação: Nanci Oddone (Brasil)

**8:30-10:30 – Painel 1 – Pirataria, Compartilhamento de Arquivos e Acordo Comercial Anti-Contrafação (ACTA).** Kavita Philip (Estados Unidos), Alan Story (Reino Unido), Tulio Vianna (Brasil).  
Coordenação: Denis Barbosa (Brasil)

#### 10:30-11:00 – Intervalo

**11:00-13:00 – Painel 2 – Fluxos Culturais entre o Norte e o Sul e Diversidade Cultural.** Boatema Boateng (Gana/Estados Unidos), Debora Halbert (Estados Unidos), Lillian Alvarez (Cuba).  
Coordenação: Colin Darch (África do Sul)

### Terça-feira – 29 junho 2010

**8:00-10:00 – Painel 3 – Acesso, Circulação e Uso do Conhecimento.** Alberto Cerda (Chile), Pablo Ortellado (Brasil), Alejandro Rivero (Cuba).  
Coordenação: Sarita Albagli (Brasil)

#### 10:00-10:30 – Intervalo

**10:30-12:30 – Painel 4 – E-books, G-books & S-books. Livros Eletrônicos, Google Livros & Projeto SciELO**

**Livros Eletrônicos.** Nanci Oddone (Brasil), Alan Story (Reino Unido), Renato Murasaki (Brasil).  
Coordenação: Pablo Ortellado (Brasil)

#### 12:30-13:30 – Intervalo

**13:30-15:30 – Painel 5 – Alternativas e Resistência ao Direito Autoral.** Fatima Lasay (Filipinas), Jhessica Reia (Brasil), Roberto Verzola (Filipinas).  
Coordenação: Alan Story (Reino Unido)

#### 15:30-16:00 – Intervalo

**16:00-18:00 – Painel 6 – Os Músicos e o Sistema de Direito Autoral.** Mat Callahan (Suíça), Juan Carlos Cordero (Bolívia), Henry Stobart (Reino Unido).  
Coordenação: Pedro Paranaguá (Brasil)

**18:00-18:30 – Apresentação Musical.** Mat Callahan e Yvonne Moore (Suíça)

### Quarta-feira – 30 junho 2010

**8:00-10:00 – Painel 7 – A Economia Política dos Direitos Autorais.** Colin Darch (África do Sul), Alain Herscovici (Brasil), Marcos Dantas (Brasil).  
Coordenação: Roberto Verzola (Filipinas)

#### 10:00-10:30 – Intervalo

**10:30-12:30 – Avaliação da Conferência e Encerramento.** Alan Story, Debora Halbert, Nanci Oddone (Grupo de Pesquisa CopySouth).  
Coordenação: Debora Halbert (Estados Unidos)